

«بسمه تعالی»

اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران
دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا متوسطه دوم

نام و نام خانوادگی:

جای مهر



تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۷

رشته: ریاضی

پایه: یازدهم

کلاس:

مدت زمان: ۷۵ دقیقه

تعداد صفحات: ۳

نام دبیر: عبدالحمید رزاقی

شماره صندلی:

ردیف	پاسخ نامه	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	تلبیس: (روح و نیرنگ سازی)	۰/۲۵
۲	سهم: ترس	۰/۲۵
۳	وقیعت: سرزنش، بدگویی	۰/۲۵
۴	شماقت: سرکوفت، سرزنش، ملاست	۰/۲۵
۵	ص ☐ غ ☒ (غلط ادلایی در گروه کلمه وجود ندارد)	۰/۲۵
۶	حرب	۰/۲۵
۷	بزرار دند	۰/۲۵
۸	۱- محمل ۲- اصرار ۳- یغور ۴- صواب	۱
۹	گزینه ۴ (مرهم)	۰/۲۵
۱۰	گزینه ۱ (گرفتار) * توجه : واژه گرفتار صفت است و دیگر گزینه ها اسم .	۰/۲۵
۱۱	الف) ماه و ستاره ← تناسب ب) سال و ماه ← تضمین	۰/۱۵
۱۲	کعبه ← زباد جوش و خروش ← مسند	۰/۱۵
۱۳	صفت فاعلی ← نویسنده صفت لیاقت ← نوشتنی	۰/۱۵
۱۴	الف) درست ☒ نادرست ☐ ب) درست ☒ نادرست ☐	۰/۱۵
۱۵	الف) ۳ (مضاف الیه) ب) ۵ (مفعول) ج) ۲ (فعل)	۰/۱۷۵
۱۶	گزینه ۳ (پنج ، پنج ، سه) * توضیح ← صنف ۴	۰/۲۵
۱۷	گزینه ۲ (سه ، پنج) * توضیح ← صنف ۴	۰/۲۵
۱۸	« گشتن » و « آمدن »	۰/۱۵

قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۹	الف) شادمان و باناز شروع به دویدن کرد. (ب) قهرمانی
۲۰	پیروزی
۲۱	رقص آخر و مرگ ← استعاره (تشخیص)
۲۲	شعله نماد: انسان هایی که مستقیم به دیگران کمک می کنند. چراغدان نماد: انسان هایی که زمینه ساز موفقیت هستند و به چشم نمی آیند.
۲۳	گزینه ← ۴ * توضیح ← صفحه ۴
۲۴	مشبه به ← (ف)
۲۵	گزینه ← ۳ (استعاره، تشخیص، حسن تعلیل، مراعات نظیر) * توضیح: صفحه ۴
۲۶	چهارم پاره (یا دویتی های پیوسته)
۲۷	مجاز ← شمشیر مفهوم ← جنگ
۲۸	الف) به خون من آن درّه آغشته باد ب) ناگهان فصل بزرگ تیگی را می کشاید
۲۹	الف) روضه خلد: مجذوفاتی ب) حمله حیدری: باذل مشهوری ج) شلوارهای وصله دار: رسول پرویزی د) روزها: دکتر فتح علی اسلوی نداشتن
قلمرو فکری: (۸نمره)	
۳۰	قطعی بودن معاد
۳۱	الف) محبت، عشق (ب) فرشتگان
۳۲	زیاد بودن سپاه مغول
۳۳	شهادای غواص
۳۴	گزینه ← ۱ * توضیح ۳۴ (ر صفحه ۴)

۰/۲۵	گزینۀ ۱ (ضمیمه)	۳۵
۰/۱۵	در این شب بسیار گم گشت راه مقصود / از گوشه ای بیرون آمدی کوکب هدایت	۳۶
۰/۲۵	دار گوئی ارزش با	۳۷
۰/۲۵	راضی به رضای خداوند بودن در هر موقعیت	۳۸
۰/۱۵	الف) درست ☒ نادرست ☐ (ب) درست ☐ نادرست ☒	۳۹
۰/۲۵	اجازۀ ملاقات دارد می شود.	۴۰
۰/۱۵	دوری کردن از تعلقات دنیایی / ولایی روح	۴۱
۰/۱۵	الف) مفهوم: گنجایش مغرم زیاد می شد.	۴۲
۰/۱۵	ب) مفهوم: به هدف خود رسید و ادامه مبارزه.	
۰/۱۵	پ) مفهوم: بلا جویی عاشق ، تحمل رنج عشق.	
۰/۱۵	ت) مفهوم: وظایف سردی در پیش بود خود را انجام داد.	
۰/۱۵	الف) معنی: فریاد کشید و در حالی که از خشم می لرزید ، از جابجاست و استیلا را پاره کرد و زیر پا انداخت.	۴۳
۰/۱۵	ب) معنی: هر روز آوازۀ عشق مجنون بیشتر می شد و او عاشق تر از قبل می شد.	
۰/۱۵	پ) معنی: در آن جا صید و شکار فرادانی وجود داشت و شکارچیان بی دریغ درخت را می بریدند.	
۰/۱۵	ت) معنی: لوطی یا دیگر زندگی و دومی موجب شادی مرث و نه دمار است.	
۲۰	پسروزی و بهروزی بهره شعا باد.	

* توضیح پریش ۱۶ ← وارژگان حذف شده (۵) ← سوار، خوابگر، دستار، خنجر، باره ← وارژگانی که معنی جدید گرفته اند (۵) ← شوخ، سرگند، یخیال، کشیف، موزه ← وارژگانی که با خط معنای قدیم معنی جدید گرفته اند ← سپر، رکاب، زین (۳) ← در ضمن وارزه های ← گریه، گرز، گوش با معنای قدیم به حیات خود ادامه داده اند

* توضیح پریش ۱۷ ← ترکیب های وصفی: پرتو لوزان، ابر و اسفند، ابروان پریش (۳) ← ترکیب های اضافی: پرتو مشعل، چرخ پیر، ابروانش، دیدگان او، گناش (۵).

* توضیح پریش ۲۳ ← ۱- علم نرید بود و می خواهید بروید آسمان شود با بیاد ← کنایه از نرید بودن ← ۲- رگ غیبت ← اضافه استغاری ۳- در لاتی کارشاهان رافعی کرد ← پارادکس (متناقض نما) - (علاقه: فقر و بی چیزی)

* توضیح پریش ۲۵ ← گزین ۳ ← استعاره: نسبت دادن گریه و دید به ابرو ← (استعاره و تشخیص) ← حسن تعلیل ← علت ادبی گریستن ابرو بر گل های سخن، سبیل و نرین به خاطر بدعهدی روزگار. مراعات نظیر ← سخن و سبیل و نرین

* توضیح پریش ۳۴ ← گزین ۱ ← پرند در گزین ۱ ← انسانی است که تقدیر او را به سوی دام و نابودی می کشاند، اما در دیگر گزین ها: شهیدان

* توضیح پریش ۳۹ ← ب: توضیح به تواضع و فروتنی دارد نه صبر و شکیبایی